

GR7 cultura



Con un convegno ed una mostra sul massimo monumento cittadino riprende l'attività dell'Istituto Gramsci

IL FUTURO DELLE MURA

Una mostra nel Cassero e un convegno nel Palazzo della Provincia.

L'Istituto Gramsci di Grosseto, dopo un periodo di sospensione, riprende la sua attività con una serie di iniziative pubbliche sul tema "Un futuro per le Mura medicee di Grosseto".

Il nuovo gruppo di lavoro insediato alcuni mesi fa, - diretto da Maurizio Ruffini e composto da Mariagrazia Celuzza, Sergio Gentili, Andrea Arrighetti, Paola Capranica, Patrizia Siveri, Francesco Cipriani, Adolfo Turbanti, Nino Costa, Paolo Migliorini Claudio Bindi, Giorgio Nucci, Stefano Giommoni - ha deciso di avviare una riflessione sui beni culturali e monumentali della Maremma, a partire dal più grande monumento della città capoluogo.

Le Mura vengono assunte, quindi, come manifestazione più evidente della

necessità di intervenire sul patrimonio architettonico, artistico e storico della provincia, attraverso studi conoscitivi e progetti di conservazione e recupero capaci di rispondere positivamente alla nuova sensibilità ormai diffusa su questi temi.

Sono state realizzate due iniziative, distinte ma integrate, rese possibili dal contributo finanziario del Consorzio Grossetano Artigiani Edili (CO.GRA.E.) e patrocinate dall'Amministrazione Provinciale, dell'Amministrazione Comunale e del Dipartimento di progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Dal 31 marzo al 18 aprile, nel Cassero Senese, sarà allestita una Mostra di 42 tavole di disegni e rilievi della Cinta Muraria di Grosseto,

esposizione curata da tre architetti locali - Alessandro Marri, Luca Perin, Concetta Polito.

Nel corso dell'esposizione, saranno organizzate visite guidate con scolaresche degli istituti superiori della città; verranno poi realizzate due iniziative pubbliche, una rivolta all'Ordine degli Architetti, all'Ordine degli Ingegneri e al Collegio dei Geometri della Provincia (martedì 10 aprile alle ore 21) e l'altra rivolta alla popolazione ed alle categorie economiche (mercoledì 18 aprile), entrambe nei locali del Cassero.

Il 17 aprile, nella Sala Convegni del Palazzo della Provincia a Grosseto, si svolgerà un Convegno di Studi che servirà a "fare il punto" della situazione. Leggendo il programma del Convegno, i temi affrontati e gli studiosi coinvolti, ci si rende conto dello sforzo compiuto per dare un contributo concreto alla discussione sulle Mura grossetane. "Solo stimolando il dialogo tra le risorse intellettuali, le presenze culturali diffuse nel territorio provinciale e le esperienze più interessanti a livello nazionale ed internazionale su un oggetto di studio e di riflessione d'interesse generale, si può attuare il salto di qualità necessario per giungere alla conclusione della "storia infinita" del dibattito sulle Mura grossetane", afferma il Direttore dell'Istituto Gramsci: in questa ottica, quindi, assume particolare rilevanza il riferimento alla "redditività economica di un progetto culturale", o il collegamento all'esperienza di altri centri - come Lucca - ed alle loro realizzazioni.

G.L.



PROGRAMMA DEL CONVEGNO

7 aprile 1990
Sala Convegni - Palazzo della Provincia

Ore 9.00
Istituto Gramsci di Grosseto
Presentazione
Marco Bini - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università di Firenze
"I tratti fondamentali delle mura di Grosseto alla luce dei recenti studi"
Riccardo Francovich, Roberto Parenti - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena
"Il significato della ricerca archeo-

logica nel contesto urbano"
Maddalena Corti - Archivio di Stato di Grosseto
Lia Pescatori - Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per le province di Siena e Grosseto
"Fonti archivistiche per lo studio delle mura di Grosseto"
Paolo Leon - Direttore del Cies
"La redditività economica di un progetto culturale"
Discussione
ore 15.00
Cassero Senese
Visita alla mostra - Alessandro Marri, Luca Perin, Concetta Polito

ore 16.00
Sala Convegni
Fernando Visser - Dipartimento Urbanistica Edilizia del Comune di Ferrara
"Una nuova qualità della progettazione urbanistica"
Francesco Paolo Cecati - Soprintendenza Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici per le Province di Pisa e Lucca
"Progetto Lucca"
Alberto Samonà - Università "La Sapienza" di Roma
"Le Mura e la città"
Discussione
Conclusioni

SCHEDA

PUBBLICAZIONI SULLE MURA DI GROSSETO

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

Archivio di Stato di Grosseto

FONTI PER LO STUDIO DELLE MURA DI GROSSETO DAL 1767 AL 1950

A cura di Eugenio Maria Beranger
Paleani Editrice 1987

Publicazione realizzata nell'ambito della 3a Settimana per i Beni Culturali e Ambientali.

Testo molto utile, per la ricchezza delle notizie storiche che contiene, per le indicazioni relative alla collocazione del materiale citato (Istituti ed Enti diversi dall'Archivio di Stato di Grosseto).

Particolarmente interessanti alcuni degli argomenti trattati, come nel caso dei capitoli relativi alle Mura dal 1900 al 1950 e quello sulla provenienza dei materiali impiegati nei restauri ottocenteschi.

LE FORTIFICAZIONI DI GROSSETO PREMESSE PER UN RECUPERO

Cantini Edit. (Firenze) 1989

La pubblicazione, curata dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per le province di Siena e Grosseto, prosegue il lavoro di ricerca storica, presentando la documentazione manoscritta e la cartografia dal periodo pre-mediceo fino al 1950.

Molto interessante è anche la parte dedicata allo stato attuale delle Mura ed ai restauri realizzati nel periodo 1980-85.

In occasione della Mostra al Cassero Senese, verrà presentato il libro di A. Marri - L. Perin - C. Polito, LE MURA DI GROSSETO: RILIEVI E STUDI PER IL RECUPERO, Alinea, Firenze 1990.